

ПОЧИЊЕ МЈЕСЕЦ ПОШТОВАЊА ЏЕЗА У ЦРНОЈ ГОРИ

Вјера и Војни оркестар на отварању



- Посебна посластица овогодишњег Мјесеца поштовања џеза биће концерт посвећен црногорском џез трубачу, флаутисти и тромбонисти Николи Миму Митровићу

Манифестација Мјесец поштовања џеза ове године почиње 1. априла, а први програм припада композиторки **Вјери Николић** која ће у 17 часова, испред КИЦ-а „Будо Томовић“ изложити своју инсталацију у простору. Уз њу ову манифестацију отвара и наступ Војног оркестра Почасне граде Црне Горе. Николићка и Војни оркестар за сусрет са публиком извешће џез стандарде, композиције Гершвина, Елингтона, Берлина и других. Исте вечери у великој сали КИЦ-а, у 21 час, џез сладокусци имају прилику да чују дуо **Стјепка Гута** и америчког музичара **Ехуда Ашерија**.

Ово је традиционална манифестација коју су представили џез музичари Стјепко Гут и Ехуд Ашери, затим Вјера Николић, уредник филмског програма **Бранко Којало** и **Лилица Вујновић** из Америчког угла, који суглавном говорили о програму, како концертном, тако и пратећем манифестацијама. Гут је говорио о џез радионицима и казао је да „џез има сврху када се бар само један промјени“.

Поред централног програма манифестацију чини и низ пратећих пла-ката „Louis Armstrong - The King of Jazz“ у Котору и „Duke Ellington Remembered“ у Подгорици, преко пројекција филмова, па до финалне џез свирке, заказане за 9. април, у 20 часова. На овом концерту публици ће се представити студенти из Граца – **Дмитро Коваленко**, **Туомо Ууситало**, **Енес Тахир-**

вић, **Норберт Фаркас**, **Олег Марков**, **Ануш Апойан**, и студенти Факултета музичких умјестности са Цетиња – **Филип Гаврановић**, **Саша Ранчковић**, **Иван Марковић**, **Милице Пићурић**, **Ана Јанковић**, **Дејан Љујић**, **Мешија Керовић**, **Стефан Бјелетић**, **Страхиља Ковачевић**. На овом концерту ће наступити ученици Умјетничке школе за музику и балет „Васа Павић“, који похађају изборни предмет џез – **Andrej Седлак**, **Славен Љујић**, **Сабина Аливодић** и **Гавро Терзић**, **Ива Костић**, **Лијела Јовићевић** и **Моњика Кнезовић**.

Пред публику ће изаћи и ментор џез радионице професор Стјепко Гут у сарадњи са америчким пијанистом Ехудом Ашеријем. Ријеч је о едукативним радионицама, које ће се одржати од 29. марта до 10. априла, како је казао Гут, које окупљају студите академија Цетиње и Граца, радионице похађају и ученици Музичке школе „Васа Павић“, као и сви заинтересовани музичари и љубитељи џеза. Овај едукативни пројекат под називом Џез језик апликације и комуникације у репертоар ансамбла (Jazz Language Application and Communication in the Repertory Ensemble) подржава Свјетски универзитетски сервис WUS Аустрија у оквиру конкурса за Иновативне пројектне идеје у области академске сарадње између аустријских и црногорских високошколских институција.

Посебна посластица овогодишњег Мјесеца поштовања џеза биће концерт посвећен

црногорском џез трубачу, флаутисти и тромбонисти **Николи Миму Митровићу**, члану чувеног секстета Марковић-Гут, који је преминуо 25. јануара у Будви. У сјећање на овог џез музичара који је, како је подсјетио Гут, прошао године Београдски џез фестивал са секстетом Марковић-Гут, који је специјално обновљен за ову прилику као својеврсни омаж најбољем југословенском џез саставу, у Подгорици ће се окупити његови пријатељи, осим Гута и **Мића Марковић**, **Миша Блам**, **Миша Крстић**, гитариста **Милорад Шуле Јованović**. Дизајн концерта резервисан је и за младе снаге, Трио „Балтазар“ којег чине **Филип Гаврановић**, **Блажко Татар** и **Милице Пићурић**.

Увод у програм меморијалног концерта посвећеног Митровићу, казао Којало, је приказивање документарног филма „Some Memories“ **Зорана Ристића**, који ће премијерно бити приказан у Црној Гори.

У оквиру Мјесеца поштовања џеза сваке вечери студенти музичких академија из Граца и са Цетиња приређиваће редовне џез сешине.

Партнери организатора манифестације су Краљевско позориште „Зетски дом“, Музичка академија Цетиње, Умјетничка школа за музику и балет „Васа Павић“, америчка амбасада у Црној Гори, WUS Аустрија, „Гинташ“ и „Ерстс“ Фондација.

С.Б.