

KONCERTOM U ZETSKOM DOMU OKONČAVA SE
„MJESEC POŠTOVANJA DŽEZA”

Studenti i učenici uz provjerene majstore

Cetinje - Završni koncert manifestacije "Mjesec poštovanja džeza", u izvedbi studenata muzičkih akademija iz Graca i s Cetinja, bice održan večeras u 20 sati, u Kraljevskom pozorištu Zetski dom.

Na koncertu će nastupiti,

američkog pijaniste i kompozitora Ehuda Ašerija.

Na koncertu će nastupiti internacionalna ekipa studenata Muzičke akademije iz Graca, sa odsjeka za džez: Dmitri Kovalenko (gitara), Tuomo Usitalo i Enes Tahirović (klavir), Anuš Apojan

tar (bubnjevi), kao i učenici Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ Iva Kostić i Katarina Bogićević (vokal), Slaven Ljujić i Sabina Alividović (bubnjevi), i drugi.

Udruženi u različite ansamble, mladi muzičari će pokazati rezultate svog zajedničkog rada na dvosedmičnim džez radionicama, koje se održavanju intenzivno, od 29. marta do 10. aprila, u Umjetničkoj školi za muziku i balet „Vasa Pavić“ u Podgorici, koje su cijeloviti dio edukativnog programa manifestacije i jedinstven edukativni projekt pod nazivom „Jazz Language Application and Communication in the Repertory Ensemble“, podržan od Svjetskog univerzitetskog servisa WUS Austria na konkursu za Inovativne projektne ideje u oblasti akademske saradnje između austrijskih i crnogorskih visokoškolskih institucija.

V.V.

- Udruženi u različite ansamble, mladi muzičari će pokazati rezultate svog zajedničkog rada na dvosedmičnim džez radionicama, koje se održavanju intenzivno, od 29. marta do 10. aprila, u Umjetničkoj školi za muziku i balet „Vasa Pavić“

udruženi u raznovrsne džez ansamble, studenti iz Graca i Cetinja, uz učešće učenika Umjetničke škole za muziku i balet „Vasa Pavić“ iz Podgorice i ostalih zainteresovanih muzičara, a pod mentorstvom prof. Stjepka Guta, proslavljenog džez trubača i kompozitora, i uz asistenciju

(vokal), Norbert Farkaš (kontrabas) i Oleg Markov (bubnjevi), te studenti Muzičke akademije s Cetinja: Filip Gavranović (gitara), Ivan Marović (klavir), Sanja Raičković (vokal), Milivoje Pičurić (bas), Stefan Pavićević (saksofon), Dejan Ljujić (trombon) i Blažo Ta-